4. SINIF SOSYAL BİLGİLER: KÜLTÜRÜMÜZÜN ÖGELERİ VE MİRASIMIZ

Adı Soyadı: ..... Sınıf / No: ..... / .....

ETKİNLİK 1: Kültürel Değerler ve Miras Labirenti (Labirent Etkinliği)

Milli kültürümüzü oluşturan DOĞRU ifadeleri takip ederek köklü tarihimize ulaşınız!

BAŞLANGIÇ 🚀 **Tarihi köprüler, camiler ve el sanatları milli kültürümüzün somut ögeleridir.**	**Kültürel ögeler zaman içinde tamamen yok olmalı ve hiç korunmamalıdır.**	**Kına geceleri ve düğün gelenekleri yabancı kültürlerden aynen alınmıştır.**
Nevruz ve Hıdırellez, baharın gelişini müjdeleyen köklü geleneksel bayramlarımızdandır.	**Halk türküleri ve maniler sadece yazılı kaynak olarak arşivlerde saklanır.**	**Tarihi mekanları ziyaret etmek milli şuurumuzu geliştirmemize katkı sağlamaz.**
Milli kültürümüzü yaşatmak ve gelecek kuşaklara aktarmak hepimizin görevidir.	**Yöresel yemeklerimiz ve kıyafetlerimiz kültürümüzün bir parçası değildir.**	**HEDEFE ULAŞTIN!** 🎯**TEBRİKLER!**

ETKİNLİK 2: Kültürel Mirasımız ve Geleneklerimiz (Doğru / Yanlış)

Aşağıdaki ifadeleri okuyunuz. Cümle Doğru ise "D", Yanlış ise "Y" sütununa (X) işareti koyunuz.

İfade	D	Y
1. Amasra'daki Kemere Köprüsü ve Erzurum'daki Çifte Minareli Medrese tarihi mimari eserlerimizdendir.		
2. Hereke halısı, el nakışları ve yün çoraplar milli kültürümüzün geleneksel el sanatları arasında yer alır.		
3. Düğün öncesinde yapılan kına gecelerinde bindallı giyilmesi geleneksel bir kültürel uygulamadır.		
4. Mustafa Kemal Atatürk, milli kültürümüzü yükseltmenin uygarlık düzeyine ulaşmada en önemli unsur olduğunu belirtmiştir.		
5. Gelenek ve göreneklerimiz kuşaktan kuşağa sadece bilgisayar yazılımları ve internet ile aktarılır.		

ETKİNLİK 3: Kültürel Kavramlar ve Yerleştirme (Boşluk Doldurma)

Aşağıda verilen kültürel kavramları cümlelerdeki uygun boşluklara doğru şekilde yazınız.

[Nevruz Bayramı • Bindallı • Sözlü Tarih • Somut Miras • El Sanatları]

1. Gece ile gündüzün eşitlendiği 21 Mart'ta baharın gelişini kutlamak amacıyla kutlanan bayrama ..... denir.
2. Geleneksel kına gecelerinde gelinlerin ve genç kızların giydiği kadife üzerine sırma işlemeli giysiye ..... adı verilir.
3. Çifte Minareli Medrese ve tarihi surlar gibi gözle görülebilen ve günümüze ulaşan yapılara ..... denir.
4. Halıcılık, ebru sanatı, bakırcılık ve yün çorap dokumacılığı milli ..... örneklerimizdendir.
5. Yakın çevremizdeki tarihi mekanlar ve gelenekler hakkında yaşlı bireylerle görüşme yapmaya ..... çalışması denir.

SINIFDEFTERİ.COM BEHLÜL HOCA

ETKİNLİK 4: Kültürel Ögeler Değerlendirme Testi (Çoktan Seçmeli Test)

1. Selçuklu döneminden günümüze kadar ulaşan Erzurum'daki Çifte Minareli Medrese, milletimizin hangi alandaki gelişmişliğini ve mirasını temsil etmektedir?

A) Mimari ve Eğitim Mirası B) Yabancı Dil Eğitimi C) Modern Sanayi Üretimi

2. "Milletimizin dehasının gelişmesi ve hak ettiği uygarlık düzeyine ulaşması, milli kültürümüzü yükseltmekle mümkündür." sözü kime aittir?

A) Mehmet Akif Ersoy B) Mustafa Kemal Atatürk C) Ziya Gökalp

3. Aşağıdaki el sanatlarımızdan hangisi doğrudan iplik ve dokumacılık kültürüyle ilgilidir?

A) Çinicilik ve Seramik B) Hereke Halısı ve Yün Çorap Dokumacılığı C) Ahşap Oymacılığı

ETKİNLİK 5: Kültürel Ögeler ve Tanımları Eşleştirmesi (Eşleştirme)

Sol taraftaki kültürel ögeleri, sağ taraftaki açıklama veya örnekleriyle eşleştiriniz.

1. Kına Gecesi ve Düğünler	( ) Geleneksel El Sanatlarımız
2. Hereke Halısı ve Nakış	( ) Bahar ve Doğa Bayramlarımız
3. Kemere Köprüsü ve Medreseler	( ) Toplumsal Kutlama ve Geleneklerimiz
4. Nevruz ve Hıdırellez	( ) Tarihi ve Mimari Eserlerimiz

ETKİNLİK 6: Görselli Kültür Öğeleri Tablo Analizi ve Yaşatılan Geleneklerimiz (Görselli İnceleme & Analiz)

Aşağıda ders kitabında incelenen 6 farklı kültürel ögemizin sembolik görselleri verilmiştir. Tabloyu inceleyerek istenen bilgileri boşluklara eksiksiz yazınız.

Kültürel Görsel / Eser	Kültürel Miras Türü (Mimari / El Sanatı / Gelenek)	Bulunduğu İl veya Ait Olduğu Alan	Toplumsal ve Kültürel Önemi
Kemere Köprüsü	.....	Bartın / Amasra	.....
Çifte Minareli Medrese	Tarihi Mimari Yapı	.....	.....
Hereke Halısı	.....	Kocaeli / Dokumacılık	.....
Bindallı ve Kına	Geleneksel Kıyafet / Düğün	Anadolu Gelenekleri	.....
Motifli Yün Çorap	.....	Geleneksel El Sanatı	.....

Özel Değerlendirme Sorusu:

Yukarıda verilen el sanatlarımız ve mimari eserlerimiz zaman içinde değişime uğrayabilir. Sizce kültürümüzün bu değerli öğelerini korumak ve yaşatmak için sınıfınızda veya okulunuzda ne tür çalışmalar yapabilirsiniz? Fikirlerinizi aşağıya kısaca yazınız.

.....

.....

SINIF DEFTERİ.COM BEHLÜL HOCA