4. SINIF TÜRKÇE: HİKÂYE UNSURLARI VE METİN ANALİZİ ETKİNLİĞİ

Adı Soyadı: ..... **Sınıfı: 4/.....** **No: .....** **Tarih: ..... / ..... / 2026**

GÜMÜŞ KANATLI KUŞ VE ARDA

Güneşli bir bahar sabahı Arda, okul bahçesindeki ulu çınarın altında oturuyordu. Aniden ağacın dalları arasından gümüş renkli, parlak kanatlı minik bir kuş süzüldü. Kuş, Arda'nın omzuna kondu ve insan sesiyle: "Merhaba Arda, ormandaki dostlarımız yardımını bekliyor!" dedi. Arda şaşkınlıktan gözlerine inanamadı. Kuşun kanadından bir tüy alıp çantasına koydu ve onun peşinden ormana doğru heyecanlı bir yolculuğa başladı.

1. ETKİNLİK: HİKÂYE HARİTASI ÇIKARMA

1. Ana Karakterler (Şahıs Kadrosu)	2. Olayın Geçtiği Yer (Mekân)
.....	.....
3. Olayın Geçtiği Zaman	**4. Metindeki Olay (Özet)**
.....	.....

2. ETKİNLİK: ÇOKTAN SEÇMELİ TEST

Soru 1

Yandaki okuma metni için en uygun **başlık** aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) Okulun Bahçesi
B) Arda ve Konuşan Kuş
C) Çınar Ağacının Gölgesi
D) Ormandaki Tehlike

Soru 2

Okuduğumuz metinde geçen hangi unsur **hayal ürünüdür (kurgu)**?

A) Arda'nın bahçede oturması
B) Çınar ağacının bulunması
C) Kuşun insan diliyle konuşması
D) Bahar sabahı güneşin açması

Soru 3

Bir metinde yazarın okuyucuya vermek istediği asıl **temel mesaj** nedir?

A) Metnin konusu
B) Hikâye unsuru
C) Ana fikir (Ana düşünce)
D) Metnin başlığı

Soru 4

"Metinde ne anlatılıyor?" sorusu bize aşağıdakilerden hangisini verir?

A) Metnin Konusunu
B) Metnin Ana Fikrini
C) Hikâyenin Zamanını
D) Şahıs Kadrosunu

3. ETKİNLİK: DOĞRU / YANLIŞ

1. ( ) Metnin başlığı, okuyucuya metnin konusu hakkında ipucu vermelidir.

2. ( ) Günlük hayatta karşılaşamayacağımız, olağanüstü olaylar "gerçek unsur" olarak adlandırılır.

3. ( ) Bir metnin birden fazla konusu olabileceği gibi ana fikri de her paragrafta değişir.

4. ( ) "Rüzgarın çocukla sohbet etmesi" hayal ürünü (kurgusal) bir unsurdur.

4. ETKİNLİK: BOŞLUK DOLDURMA

[Ana Fikir - Başlık - Mekân - Kurgusal - Konu]

1. Metinde yazılanların ve anlatılanların bütününe metnin ..... denir.

2. Okuduğumuz metinden çıkarmamız gereken ders ya da öğüt ..... olarak adlandırılır.

3. Hikâyede olayın gerçekleştiği yere ..... (çevre) adı verilir.

4. Masal ve fabllarda sıklıkla gerçek dışı, ... unsurlar kullanılır.

sinifdefteri.com - BEHLÜL HOCA

5. ETKİNLİK: KAVRAM EŞLEŞTİRME

(A) Metnin Konusu	( ) Metnin okuyucuya aktardığı temel öğüt ve mesaj.
(B) Ana Fikir	( ) Gerçekte yaşanması mümkün olmayan masalsı öge.
(C) Zaman	( ) Metinde neyin anlatıldığı, duruma verilen yanıt.
(D) Hayal Ürünü	( ) Olayın yaşandığı an, mevsim veya gün dilimi.

6. ETKİNLİK: GERÇEK Mİ, HAYAL ÜRÜNÜ MÜ? (G / H KODLAMA)

Cümlelerde anlatılan durum **Gerçek Unsur** ise **(G)**, **Hayal Ürünü** ise **(H)** yazınız.

1. ( ) Sevimli kedi, sahibine bakarak yüksek sesle miyavladı.

2. ( ) Gökyüzündeki bulutlar el ele verip neşeyle şarkı söylüyordu.

3. ( ) Mert, kütüphaneden aldığı kitabı dikkatle okudu.

4. ( ) Küçük kız, uçan halısına binip periler ülkesine gitti.

5. ( ) Güneş batarken deniz kıyısında yürüyüş yaptık.

7. ETKİNLİK: METNE BAŞLIK VE ANA FİKİR BULMA

"Dostluk ve paylaşmak, insanların yalnızlığını gideren en büyük değerdir. Elindeki oyuncağı arkadaşıyla paylaşan bir çocuk, sadece bir eşyayı vermez; aynı zamanda sevgi ve güven bağları kurar. Birlikte paylaşılan her an, unutulmaz hatıralara dönüşür."

1. Metne Uygun Başlık: .....

2. Metnin Ana Fikri: .....

8. ETKİNLİK: KUTU SINIFLANDIRMA VEYA BOYAMA

Aşağıdaki ifadelerin taşıdığı niteliğe göre kutuları belirtilen renge boyayınız:

□ GERÇEK UNSUR → YEŞİL

□ HAYAL ÜRÜNÜ (KURGU) → MOR

Kutu 1
"Ağacın yaprakları kendi aralarında fısıldaşıyordu."

Kutu 2
"Öğrenci ödevini tamamlayıp öğretmenine sundu."

Kutu 3
"Dev, cebinden çıkardığı sihirli fasulyeyi fırlattı."

Kutu 4
"Yağmur yağınca sokaktaki insanlar şemsiyesini açtı."

sinifdefteri.com - BEHLÜL HOCA